



EPITAFIO

PARA

GEORGE DILLON

Colaboración de

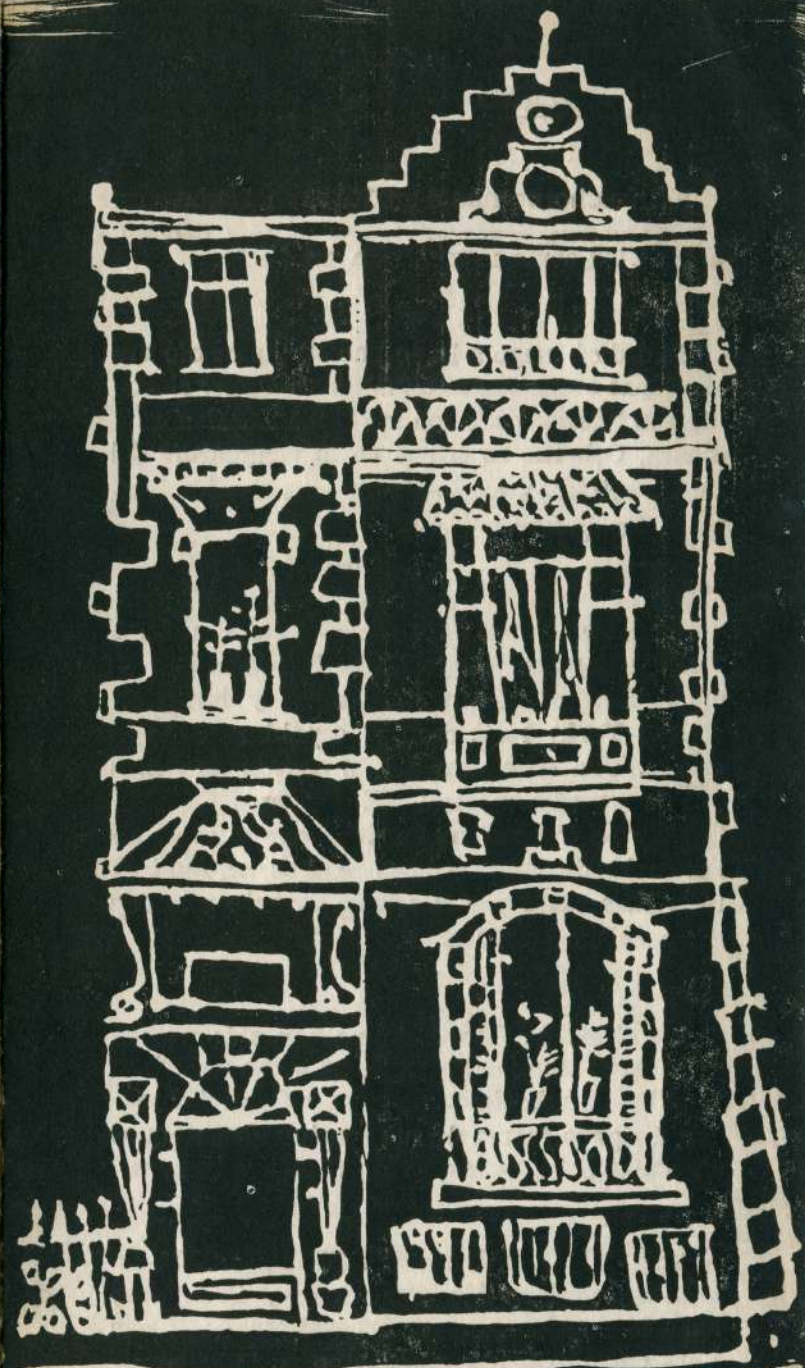
ICTUS

Y

MCKAY

GALLETAS MCKAY MAS RICAS NO HAY

Al buen teatro independiente y vocacional en un montaje que significa un valioso aporte al teatro contemporáneo.



teatro del callejón

## JOHN OSBORNE

John Osborne nació en 1923, en Inglaterra. A los 16 años abandonó sus estudios y empezó a trabajar como reporter en un diario.

Se dedicó luego a la actuación y escribió numerosas obras teatrales, antes de lograr el éxito con "Recordando con Ira" en 1956. Con este drama, Osborne se colocó en la vanguardia del teatro británico, en donde ha permanecido hasta el día de hoy.

Sus obras posteriores como "El Animador", "Epitafio para George Dillon" y la última de ellas "Lutero" (éxito en Londres y luego en Nueva York) recibieron el espaldarazo de la crítica. Una excepción a esta cadena de éxitos fue la comedia musical "El Universo de Paul Slickey" estrenada en Londres, que a pesar de llevar el sello característico de Osborne, fue tratada duramente por la crítica durante sólo seis semanas en cartelera.

Las obras de John Osborne han sido producidas en el mundo entero. Se ha dicho de Osborne; "Es un rebelde que dentro y fuera del teatro, dirige la fuerza de sus apasionados ataques en contra del Status que impera en Inglaterra".

"EPITAFIO PARA GEORGE DILLON", escrita en colaboración con Anthony Creighton, ha sido considerada por los críticos de Nueva York como su mejor obra. A pesar de haber sido escrita en colaboración, es un típico producto de la pluma de Osborne.

## CLUB DE TEATRO EL CALLEJON

presenta

### "EPITAFIO PARA GEORGE DILLON"

Osborne-Creighton

TRADUCCION ..... Nena Campbell

ADAPTACION ..... Gustavo A. Frías

#### Reparto por Orden de Aparición

JOSIE ELLIOT ..... Aurora Soto

RUTH GRAY ..... Margarita Urrutia

SRA. ELLIOT ..... Edwiges Klatt

NORAH ELLIOT ..... Isabel Gorroño

PERCY ELLIOT ..... Nino Jacoponi

GORGE DILLON ..... Enzo Berio

GEOFFREY COLWIN STUART.. Víctor Pinto

VISITADORA ..... M. Teresa Respecte

BARNEY EVANS ..... Ambrosio Pérez

DIRECCION ..... Gustavo A. Frías

ESCENOGRAFIA ..... Sergio Zapata

ILUMINACION ..... Sergio Zapata

AUDIO ..... Eugenio Ferrando

PORTADA DEL PROGRAMA .. Gmo. Nuñez

Los muebles utilizados en la obra, gentileza de  
Casa "MARTICORENA"

El café que se sirve en el intermedio es un  
obsequio de "NESCAFE"

El maquillaje es una gentileza de productos  
ARTES WESTERLEY