

La GRAN FIESTA DEL TEATRO

3 > 21 / enero / 2018

fundacionteatroamil.cl

 [fundacionteatroamil](https://www.facebook.com/fundacionteatroamil)

 [fundteatroamil](https://twitter.com/fundteatroamil)

 [fundacionteatroamil](https://www.instagram.com/fundacionteatroamil)

PRESENTAN **BHP** | **MINERA ESCONDIDA** | **FUNDACIÓN TEATROAMIL**

CON EL APOYO DE  AUSPICIAN **sura** |  **RENAULT**

COLABORA **CORPARTES** | **COLECTIVO ZOOLOGICO** |  

 **GOETHE INSTITUT** |  **theaterundorchesterheidelberg** | **KULTURSTIFTUNG DES BUNDES** | **MIOO** CENTRO CULTURAL

MEDIOS ASOCIADOS **TVN** EL CANAL DE CHILE | **BIO-BIO** LA RADIO | **LITORALPRESS** ANALISTAS DE MEDIOS | **CARAS** | **EL MERCURIO**

MEDIO DE PAGO **Red compra** Vive con ella | **VENTA EN LINEA** | **Dale Ticket** | **ESPACIO** | **MIOO** CENTRO CULTURAL

BHP / MINERA ESCONDIDA
FUNDACIÓN TEATRO A MIL
PRESENTAN

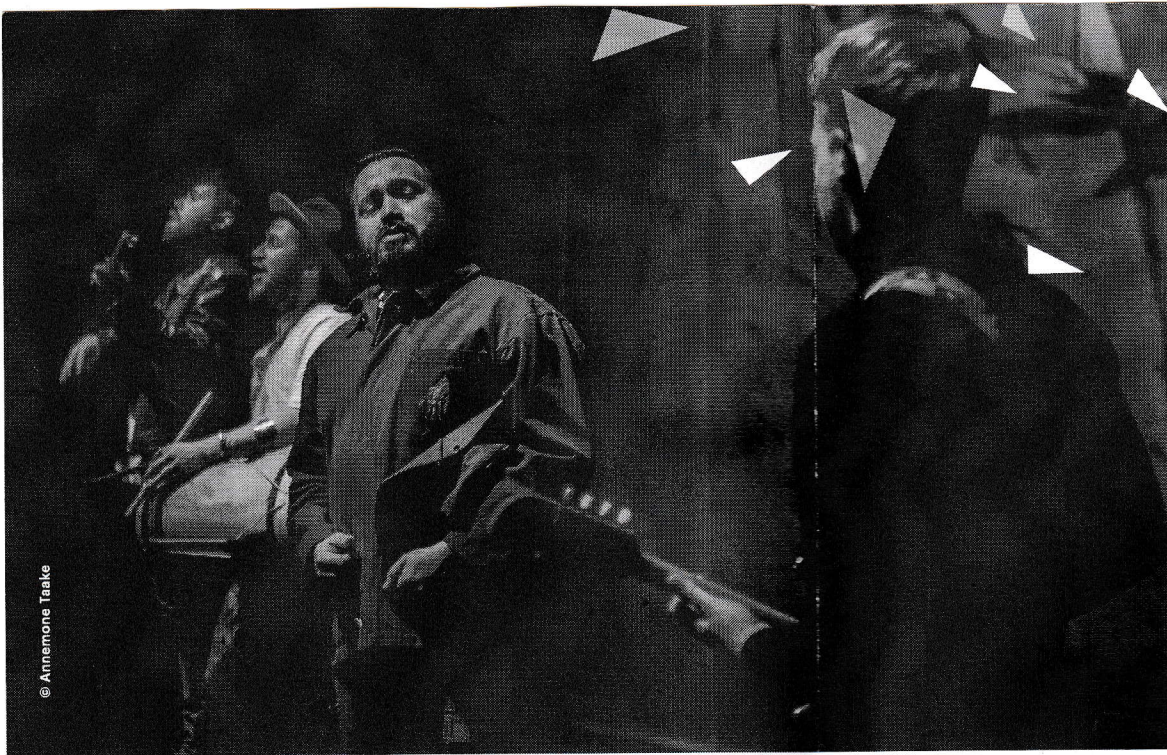
25
AÑOS

STGO
A MIL



> Teatro

NIMBY (nosotros somos los buenos)
De Colectivo Zoológico
CHILE - ALEMANIA



© Annemone Teake

15 y 16 de enero
20.00 h
16 y 17 de enero
17.30 h

**M100, Sala Patricio
Bunster**

PAÍS
Chile - Alemania

DISCIPLINA
Teatro

RECOMENDACIÓN
+12 años

DURACIÓN
95 minutos

IDIOMA
Español y alemán, (hablado y subtulado)

NIMBY (nosotros somos los buenos)

De **Colectivo Zoológico**

Una comunidad ecológica al pie de la montaña. El verde rodea los hogares, separando a los habitantes del resto de la gris ciudad. Pero cuando la autoridad decide instalar viviendas sociales, la comunidad se siente amenazada, teme por su existencia y la pérdida de su estilo de vida ecológico y progresista. Desesperados, contratan a dos "expertos" alemanes que recorren el tercer mundo interviniendo en crisis sociales. Los expertos harán todo lo posible por reinventar la imagen de la comunidad y gritarle al mundo: ¡Viviendas sociales, sí! ¡Pero no en mi patio trasero!

NIMBY, o *not in my backyard* (*no en mi patio trasero*), es el concepto que articula esta coproducción del Colectivo Zoológico y el Teatro de Heidelberg (Alemania), y refiere a comunidades que se oponen a la instalación de proyectos de alto impacto ambiental en su entorno cercano, pero que no rechazan necesariamente la actividad en sí. La obra se inspira en la disputa que existió el año 2003 entre la Comunidad Ecológica y los pobladores de la Toma de Peñalolén, a quienes el gobierno les iba a entregar viviendas sociales en terrenos dentro de dicha comunidad. *NIMBY* (*nosotros somos los buenos*) ficciona dicho conflicto para reflexionar sobre los valores y los límites de la comunidad.

Dirección **Nicolás Espinoza y Laurène Lemaitre** | Diseño escenografía y vestuario **Laurène Lemaitre** | Diseño iluminación **Hartmut Horn** | Dramaturgia **Juan Pablo Troncoso** | Diseño multimedial **Pablo Moisés** | Dramaturgista **Sonja Winkel** | Producción **Paula Pavez y Theater und orchester Heidelberg** | Elenco **José Aguirre, Nicole Averkamp, Viviana Nass, Germán Pinilla, Juan Pablo Troncoso y Martin Wißner**

Colectivo Zoológico nace del encuentro de jóvenes artistas multidisciplinares de Chile y Francia el año 2012. Comprometidos con el desarrollo y la investigación de nuevos lenguajes en el teatro contemporáneo, la agrupación propone experiencias escénicas sobre temas contingentes como el lugar del hombre y la mujer en la sociedad, la política, el poder y el dinero. Su objetivo es construir nexos con los habitantes de una ciudad, explorar nuevos territorios del arte, compartir un teatro abierto y presente para crear espacios de reflexión común. El colectivo defiende con humor y audacia una visión generosa, crítica y política del teatro. Más información en www.colectivozoologico.cl

Diálogo con el público 15 de enero, después de la función.