



LA PELÍCULA FUE DESARROLLADA DURANTE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS Y CUENTA UN DRAMA FAMILIAR A TRAVÉS DE TRES GENERACIONES.

Terminó rodaje del filme “Cielo de agua” y estreno fue anunciado para marzo

REALIZACIÓN. *Hermanas Margarita y Eugenia Poseck son las responsables de la película realizada íntegramente en Los Ríos.*

Daniel Navarrete Alvear

daniel.navarrete@australvaldivia.cl

El islote Haverbeck, fue la última locación en la que se rodaron escenas para la película “Cielo de agua”. El reciente trabajo en terreno también marcó el término de la producción que encabezan las cineastas Margarita y Eugenia Poseck y que llevaba cinco años en marcha.

Razones climáticas y de agenda de las realizadoras habían impedido finalizar la película antes, por lo que el proceso tuvo una breve pausa y se reinició con las escenas de exteriores y sobre un falucho, hechas en el islote y sus alrededores. El filme es uno de los proyectos que obtuvo recursos del Fondo Audiovisual para su finalización.

“Es una película de estilo

clásico, con una voz en off que va encaminando al espectador en el relato, pero que también va rompiendo esa estructura narrativa con trozos de historias que se van contando de manera desordenada, no lineal y fragmentadas”, explica Margarita Poseck.

RECTA FINAL

Actualmente la obra, que ya tiene un montaje de aproximadamente 65 minutos de duración, entró en postproducción de color y sonido en las empresas locales Blooming y Oreja de Oso, respectivamente. Paralelamente, el arte es desarrollado en España por Ángel Ortíz y la música original, por el compositor y musicólogo valdiviano José Manuel Izquierdo. Asimismo, está considerado el subtítulo en alemán que guía la historia en

pantalla. Del proceso será responsable el estudio Aplauso.

Con ello se cerrará todo el proceso creativo donde también fue fundamental la ayuda de diversos colaboradores que apoyaron la labor en terreno facilitando locaciones: Enrique Gigoux (casonas calle Arica), Marcela Baraona (casona península San Ramón), Mónica Kunstmann (casa de Collico) y Nori Sommer (casona Máfil).

EN PANTALLA

“Cielo de agua” cuenta un dramático secreto familiar que cruza tres generaciones. Tiene previsto su estreno para marzo de 2018 y están anunciadas funciones especiales para público compuesto principalmente por quienes ayudaron a sacar adelante la propuesta, más público general.

La película es de Poseck

Ivo Brasseur en un documental

● Margarita y Eugenia Poseck trabajan actualmente en un documental sobre el padre Ivo Brasseur. Decidieron registrar su vida y obra, por lo que viajaron a Bélgica en busca de sus raíces y además lograron acceso a testimonios y a un extenso archivo de casi 150 fotografías que será usado en la película. En diciembre se espera el término de la obra. El estreno aún no tiene fecha, aunque considerará una función en la Iglesia Cristo Rey

Films, productora entre cuyas obras se cuentan los cortometrajes de ficción “Herencia” y documental “Fiesta de la Candelaria”. Ambos tienen a Puncapá como telón de fondo. **CS**