

# Margarita Poseck viajará a Bolivia con proyecto “En Tierra de Aguas”

**PARTICIPACIÓN.** Formará parte del “Bolivia Lab, Proyectos con Altura” con su primer largometraje, el que ya cuenta con guión, locaciones y algunos actores.

Claudia Muñoz David  
cmunozd@australvaldivia.cl

El largometraje “En Tierra de Aguas”, de las hermanas Margarita y Eugenia Poseck, fue uno de los proyectos nacionales escogidos para participar en la cuarta versión del “Bolivia Lab, Proyectos con Altura”, que se realizará desde el 11 y hasta el 17 de junio en La Paz, Bolivia.

Durante una semana, la directora local Margarita Poseck trabajará en su proyecto con reconocidos realizadores iberoamericanos, gracias a una beca otorgada por el programa Ibermedia. También participará en un concurso, con premios como servicios de post producción o de alquiler de cámaras.

El Bolivia Lab es una instancia de trabajo para realizadores de proyectos audiovisuales tanto de Bolivia como de Iberoamérica, cuenta con charlas magistrales, concurso de pitching, encuentros de producción y asesorías de guión.

“Hacer un largometraje de ficción es complejo. Con “En Tierra de Aguas” llevamos trabajando dos años y ya hemos terminado el guión, la elección de locaciones y estamos realizando la captación de actores, entre ellos Maira Bodenhofer”, dijo Poseck.

Fueron 23 los proyectos iberoamericanos que quedaron seleccionados y entre ellos sólo dos pertenecen a chilenos: “En Tierra de Aguas” de las hermanas Poseck y “Planeta Cochrane”, de Pablo Insunza Rodríguez.

“Lo destacable del Bolivia Lab es que los mejores proyectos pasan a una instancia de negocios donde puedes encontrarte con personas a las que les interesa la coproducción. Es el primer camino para estar seguros de que podremos rodar esta película, que para mí



LAS REALIZADORAS EUGENIA Y MARGARITA HAN TRABAJADO DURANTE DOS AÑOS EN LA PELÍCULA.

GENTILEZA MARGARITA POSECK



UNA DE LAS IMÁGENES DE LA PELÍCULA.

tiene un significado muy personal”, dijo.

## EL PROYECTO

“En Tierra de Aguas” es un drama que tiene que ver con la

historia local. “Se centra en la vida de una mujer alemana de 80 años y su relación con su nana, quien la ha acompañado durante toda su vida. Ambas guardan un secreto y la

película lo devela. Dentro de la historia, la mujer alemana se enfrenta a un pasado y a un presente muy duro, ya que el drama se concentra cuando a ella, además, la quieren sacar del lugar donde ha vivido siempre”, explicó.

La historia se filmará en una península donde el río Valdivia también es protagonista.

“El río contiene las historias de nuestra ciudad. Particularmente me gusta realizar una cinematografía muy relacionada con nuestra historia, geografía y contexto. Siento que hoy vivimos la decadencia de una época relacionada con la instalación de la colonización alemana en Valdivia y la película es una muestra de ello”, dijo. Esta iniciativa también tiene relación con su mirada del cine y de la creación regional. “Me inte-

## DATOS

### • Tres mujeres Lindas

Durante su participación en el Bolivia Lab tendrá además la oportunidad de presentar su trabajo documental “Tres Mujeres Lindas”.

### • Conarte

Margarita Poseck también adjudicó un Conarte para financiar el cortometraje “Agua Bendita”.

resa desarrollar un cine independiente de verdad y lograr levantar un proyecto donde la mayor parte de la producción esté realizada por profesionales locales”. Durante su participación en el Bolivia Lab, Margarita tendrá la oportunidad de presentar su trabajo documental “Tres Mujeres Lindas”.