

"Bonsai" viaja a Toulouse y Buenos Aires

La cinta fue seleccionada para participar en dos categorías de Cine en Construcción.

La película *Bonsai*, dirigida por el valdiviano Cristián Jiménez (Ilusiones Ópticas) y producida por Jirafa, fue seleccionada para participar en la categoría Cine en Construcción en festivales en Toulouse y Buenos Aires, instancias claves para finalizar la post producción del filme y concretar su estreno internacional en 2011.

Francia será el primer destino de la película, donde participará en el 23 Toulouse Cine en Construcción. El evento se realizará del 21 al 27 de marzo. La instancia se ha convertido en un instrumento concreto de apoyo a las películas latinoamericanas y largometrajes de ficción en fase de post-producción. Dos ediciones anuales, una en Toulouse y otra en San Sebastián, convocan a directores y productores latinoamericanos y a profesionales europeos del cine, para participar en unos encuentros que contribuirán a dar vida a esas películas aún inacabadas.

Posteriormente, el segundo filme de Jiménez será una de las 66 producciones que formarán parte del "Work in Progress" del Buenos Aires Lab, instancia que se realiza en el contexto del 13 Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI). Este laboratorio de proyectos cinematográficos promueve la producción de cine independiente en América Latina. Cuenta además con la sección "Encuentros de Co Producción", con 147 proyectos y "Puentes" con 17 filmes. La película "Bonsai" está basada en la novela de Alejandro Zambra y es protagonizada por Diego Noguera y Nathalia Galgani.

Cortometraje participará en muestra de realizadoras

"Mareas" será presentado en festival en Suiza

Claudia Muñoz David
cmunozd@australvaldivia.cl

El cortometraje "Mareas" dirigido por Margarita Poseck y producido por Valdivia Film, no deja de entregar satisfacciones a sus creadores. Primero, ganó el premio al Mejor Guión en el Diva Film Festival y ahora fue seleccionado para participar en el festival "Corto Helvético al Femminile" 2011, que se realizará entre el 1 y el 4 de abril en Suiza.

Para su realizadora, Margarita Poseck, este cortometraje, a pesar de su fecha de creación -2007-, no pierde vigencia. "Mareas nos llena de satisfacciones porque ha sido seleccionado en todos los festivales a los que lo hemos postulado. Estuvo en el Festival de Vancouver (Canadá), en Bilbao y otras ciudades de España y fue presentado en el Festival de Cine de Viña del Mar, además de otros certámenes", dijo.

Y estas presentaciones han dado frutos: ganó el premio especial del jurado en el 8° Festival de Cine de Ovalle y en enero de este año recibió el premio a Mejor Guión en el Diva Film Festival, primer festival de la diversidad y género, donde tuvo dos nominaciones.

Pero el caso del festival "Corto Helvético al Femminile" es especial. "La convocatoria invitaba a las cineastas mujeres. Yo envié el corto, pero su producción estaba fuera de los plazos establecidos por el concurso. A pesar de ello fue seleccionado. A esa convocatoria llegaron cientos de trabajos de todo el mundo y para mí, estar dentro de los elegidos es muy importante", dijo Poseck.

La autora, además, aseguró que postulará a un proyecto para transformar el cortometraje a 8 mm. con lo que podría llegar a un rango más amplio de públicos y certámenes.

ARGUMENTO

"Mareas" está basada en el cuento de Baldomero Lillo, *La Mariscadora*. En nueve minutos cuenta la historia de Cipriana, quien junto a su pequeño hijo sale de su hogar para realizar sus labores diarias de recolección de mariscos, en algún le-



2007 9

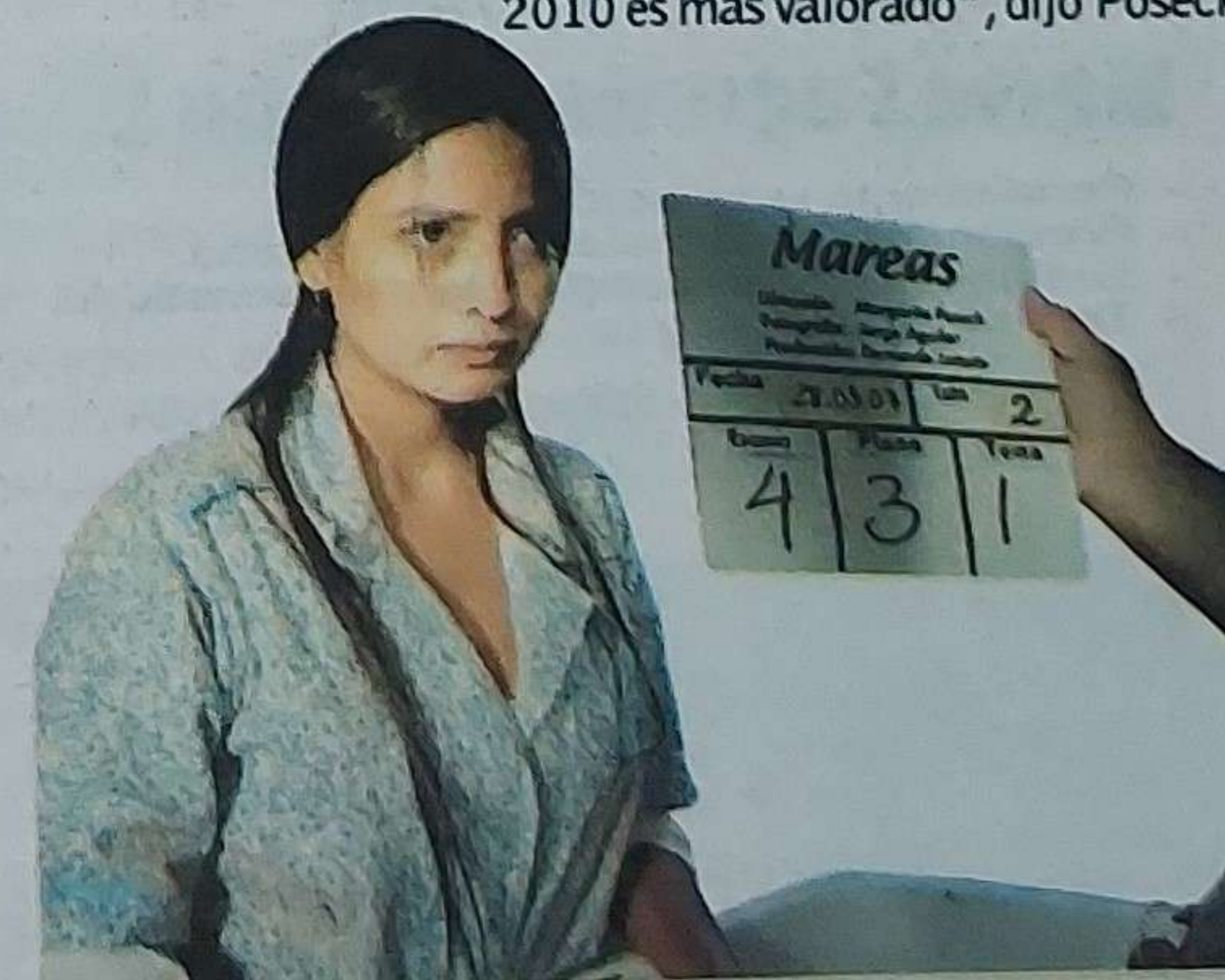
El cortometraje fue estrenado en 2007, pero tras el terremoto de 2010 recuperó vigencia.

minutos es la duración del corto que está basado en el cuento *La Mariscadora*, de Baldomero Lillo.

jano lugar de las costas del sur de Chile. Un verano, el mar está en calma y las condiciones son óptimas, sin embargo pequeños acontecimientos presagian que ese día será diferente.

Las fuerzas de la naturaleza en oposición a la fragilidad del ser humano constituyen el eje narrativo de esta conmovedora historia.

"Siento que tras el terremoto de 2010 es más valorado", dijo Poseck.



Ficha técnica

Nombre: Mareas
Género: Cortometraje ficción
Duración: 9 minutos
Formato Registro Imagen: 16 mm
Sonido: Stereo
Formato de exhibición: DVD y DVcam