

AFINANDO DETALLES Y DECORANDO

EL MOLDE NOS SERVIRA PARA REALIZAR FUTURAS MASCARAS SIN UTILIZAR DIRECTAMENTE EL ROSTRO HUMANO.

A LA MASCARA DEBEMOS HACERLE ORIFICIOS EN LOS OJOS Y EN LA BOCA.



PONLE UN ELASTICO A AMBOS LADOS PA' AFIRMARLA



DIBUJA PRIMERO

PODEMOS PINTARLA ¡HECHA A VOLAR TU IMAGINACION!. LOS DISEÑOS QUEDAN A GUSTO TUYO.



EL USO QUE PODEMOS DARLE A LAS MASCARAS ES MULTIPLE. PODEMOS JUGAR A LOS MIMOS PERO CON MASCARAS; HACER CONVOCATORIAS PARA ALGUN ACTO; INVITAR A LOS NIÑOS A UNA FUNCION DE TITERES. PODEMOS JUGAR CON FANTASIA, CON COLORES, TELAS, MASCARAS Y MUSICA.

AHORA AMIGO, MANOS A LA OBRA Y A REALIZAR TU PROPIA MASCARA. EL RESTO CORRE POR CUENTA DE TU IMAGINACION.

Buena suerte



mascaras



MATERIALES:

ROLLO DE VENDA DE YESO, VASELINA LIQUIDA, YESO, ELASTICO, TIJERAS, DIARIOS, PAÑUELO PARA CUBRIR LA CABEZA, TEMPERAS, TARROS DE PINTURA VACIOS CON AGUA, COLA, PINCEL, LAPIZ.



TU QUIERES APRENDER A HACER MASCARAS

LAS MASCARAS SON MUY FACILES DE HACER Y ADEMÁS DE ESTO MUY ÚTILES POR CUANTO NOS PUEDEN SERVIR PARA HACER MAS VARIADO, ORIGINAL Y RICO NUESTRO TRABAJO TEATRAL O NO TEATRAL SEGUN CORRESPONDA.
EL PROCEDIMIENTO ES MUY SENCILLO PORQUE BASICAMENTE CONSISTE EN SERVIRSE DEL ROSTRO HUMANO PARA REALIZAR NUESTRO MODELADO.

ESCENARIO

AHORA NOS PREOCUPAREMOS DEL LUGAR EN EL CUAL REALIZAREMOS NUESTRO TRABAJO. PARA ESTO DEBEMOS RECALCAR LA GRAN IMPORTANCIA QUE ESTO TIENE PUESTO QUE NUESTRO MODELO DEBE SENTIRSE RELAJADO Y CONFIADO DADA LA IMPORTANCIA QUE TENDRA MAS TARDE QUE ESTE TOTALMENTE QUIETO PARA QUE LA MASCARA SALGA EN PERFECTAS CONDICIONES.
LA SALA DEBE ESTAR CALEFACCIONADA PARA UN SECADO MAS RAPIDO. POR OTRA PARTE, SI TENEMOS UNA BUENA MUSICA AMBIENTAL YA ESTAMOS LISTOS CON NUESTRO ESCENARIO.



PROCESO DE APLICACION Y VACIADO

1
EL MODELO DEBERA ESTAR SENTADO MUY COMODAMENTE RECLINADO LEVEMENTE EL ASIENTO. LE ATAMOS EL PAÑUELO CUBRIENDO TODO EL CABELLO.

2
LE BAÑAREMOS EL ROSTRO EN MUCHA VASELINA SIN DEJAR NINGUN ESPACIO SECO.

3
CORTAMOS PEQUEÑOS TROCITOS DE PAPEL PARA CUBRIR OJOS Y CEJAS Y SE LOS APLICAMOS DIRECTAMENTE.

4
CORTAMOS LOS PEDAZOS DE VENDA DE YESO EN FORMA HORIZONTAL A LA MEDIDA DE NUESTRO MODELO. LOS PASAMOS POR AGUA Y SIN ESTRUJAR.

5
A APLICARLOS SE HA DICHO. LO HAREMOS CON MUCHO CUIDADO MARCANDO BIEN LOS RASGOS Y CUBRIENDO TODO EL ROSTRO. SE APLICAN 5 O 6 CAPAS DE VENDA.

6
UNA VEZ APLICADA LA VENDA ES IMPORTANTE QUE NUESTRO MODELO ESTE TRANQUILO Y MUY QUIETECITO. EN NOSOTROS ESTA QUE EL SE SIENTE RELAJADO.

7
UNA VEZ SECA LA MASCARA TRATAREMOS DE SACARLA. DESPEGAMOS EL PAÑUELO DE LA MASCARA Y DELICADAMENTE LA TOMAMOS POR AMBOS LADOS Y EMPEZAREMOS A SACARLA LEVANTANDOLA. ESTO NO ES DIFÍCIL, PERO SI DELICADO.

8
LA MASCARA DEBERA REPOSAR 10 O 15 MINUTOS EN ESTE MOMENTO PREPARAMOS EL YESO PARA EL VACIADO EN UNA PROPORCION DE 40% DE YESO Y 60% DE AGUA. BIEN REVUELTO, QUE QUEDA MAS BIEN LIQUIDO.

9
A LA MASCARA SE LE APLICAN EN LOS BORDES PEQUEÑAS TIRAS DE PAPEL ENCOLADO HACIENDO UNA ESPECIE DE CERQUILLO. LE APLICAMOS MUCHA VASELINA EN EL INTERIOR. EL ORIFICIO DE LA NARIZ LO CUBRIMOS CON PAPEL.

10
VACIAMOS LA MEZCLA DE YESO EN LA MASCARA LLENANDOLA HASTA LOS BORDES. LA MECAMOS LEVEMENTE PARA QUE EL YESO QUEDE BIEN ESPARCIDO.

10
DEBEMOS ESPERAR 10 A 15 MINUTOS PARA QUE SE SEQUE LA MASCARA. AL TOCARLA DEBEMOS SENTIRLA SECA Y TRATAR DE MOVERLA MUY DESPACITO PARA QUE NO SE TRICE. NUESTRO MODELO DEBERA COOPERARNOS MOVIENDO CUIDADOSAMENTE LAS ALETAS DE LA NARIZ, FRUNCIENDO EL CEÑO, INFLANDO LAS MEJILLAS. TODO ESTO CON MUCHO CUIDADO PARA NO PERJUICAR NUESTRO TRABAJO.

10
DEBEMOS ESPERAR 10 A 15 MINUTOS PARA QUE SE SEQUE LA MASCARA. AL TOCARLA DEBEMOS SENTIRLA SECA Y TRATAR DE MOVERLA MUY DESPACITO PARA QUE NO SE TRICE. NUESTRO MODELO DEBERA COOPERARNOS MOVIENDO CUIDADOSAMENTE LAS ALETAS DE LA NARIZ, FRUNCIENDO EL CEÑO, INFLANDO LAS MEJILLAS. TODO ESTO CON MUCHO CUIDADO PARA NO PERJUICAR NUESTRO TRABAJO.