

Sobreviviente del terremoto de 1960 debuta como actor

PROYECTO. Dennis García fue escogido por la directora Margarita Poseck para protagonizar un cortometraje. El rodaje finaliza hoy en Chapuco.

Daniel Navarrete A.

dnavarrete@australvaldivia.cl

Un anciano y un niño se quedan sin agua para beber. Están atrapados por la misma naturaleza con la que conviven a diario y tendrán que hacer todo lo posible para sobrevivir. Esta es la premisa de "Agua bendita", un cortometraje financiado por los fondos Conarte, que marca el debut como actor de Dennis García, uno de los emblemáticos sobrevivientes del terremoto y maremoto que afectó a Corral en mayo de 1960.

La obra audiovisual es dirigida por Margarita Poseck, quien se vuelve a encontrar con García tras el montaje teatral "Quitallutos: alegoría de una catástrofe" (2008) de la compañía de teatro Uach, que se basa en las memorias del sobreviviente, interpretado en las tablas por Andrés Waas.

Esta vez García, de 80 años, no repasa su historia personal, pero vuelve a ponerse en la piel de un sobreviviente. "El rostro, la mirada, la edad... todo calzaba justo con las necesidades del personaje para este cortometraje. Además es fundamental que no sea actor. Lo esencial de nuestra propuesta es que sea algo bastante orgánico, que no se vea forzada su actuación. Se crearán situaciones a las cuales él debe reaccionar y eso le da más naturalidad a la interpretación", explica Margarita Poseck.

Dennis García reconoce que aceptó el desafío de actuar, motivado por la amistad que mantiene con el equipo responsable del cortometraje. "Ellos son muy profesionales. Con 'Quitallutos' hicieron un tremendo homenaje a nuestra comunidad, a quienes ya no están entre nosotros. Pienso que tengo muchas cosas más por contar y que puedo seguir



DENNIS GARCÍA JUNTO CON LAS HERMANAS EUGENIA Y MARGARITA POSECK.

aportando a la cultura de esta región, incluso actuando. Ya estoy acostumbrado a las cámaras de televisión y esto me lo tomo como un capítulo más en mi vida", dice.

El actor autodidacta también ha sido homenajeado en otros formatos. El 2008 un grupo de periodistas valdivianos publicó el libro de perfiles "Gente de Los Ríos" y su historia destaca entre las más emblemáticas de la región.

El guión de "Agua bendita" fue escrito por Francisco Río y las hermanas Margarita y Eugenia Poseck. Es un drama con

tintes futuristas, que explora la relación del hombre con la naturaleza. Wairao y Poseck Producciones, también responsables del documental "Tres mujeres lindas" (2011), asumen la producción del cortometraje, cuyo rodaje partió el miércoles y se extenderá hasta mañana en la localidad de Chapuco en la Región de Los Lagos.

La principal locación es el río Coihueco, donde Dennis García comparte escena con su coprotagonista, un niño de 8 años de edad habitante del sector. En la ficción ambos son sometidos a una situación límite,

cuando se ven obligados a robar agua de efluentes que están privatizados por grandes transnacionales. El cortometraje no tiene diálogos y el arco dramático está en el enfrentamiento del hombre con la naturaleza. "Todo ocurre en un paisaje idílico, pero que está intervenido y se transforma en algo mundano. En ese contexto, el personaje de Dennis se vuelve un ser marginal atrapado por la propia geografía que lo acoge", explica Margarita Poseck. El equipo realizador lo completan Francisco Ríos (cámara, dirección de fotografía y sonido), José Vidal (asistente), Coke Vío (postproducción) y José Manuel Izquierdo (música original).

"Agua bendita" tiene fecha de estreno para marzo y la premiere será en la localidad de Chapuco. Los planes de Poseck y su equipo es sumar el cortometraje como segunda parte de una trilogía iniciada con "Mareas" (2007), donde el agua también es el eje central del relato.

NUEVOS PLANES

El cortometraje de Wairao y Poseck Producciones también está pensado como un ejercicio donde se pondrá a prueba la capacidad de trabajo de un equipo reducido de personas, con miras a un largometraje que los valdivianos esperan rodar a fines del 2013.

Se trata de "En tierra de aguas", donde una vez más se pondrá el foco en el recurso natural. "El proyecto tiene que ver con nuestra geografía y nuestros ríos como contenedores de historias ocultas. Nosotros apostamos por un cine independiente, relacionado con la naturaleza y con los espacios abiertos. Está conectado con el paisaje y la geografía, jamás podríamos hacer una historia que transcurra dentro de una departamento", aclara Margarita Poseck.